



## CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

Curso: <b>História</b>	Carga Horária: <b>80 horas</b>	Créditos: <b>04</b>
Nome da disciplina: <b>História e Literatura Amazônicas</b>		Código:
Pré-requisitos:		

### Objetivos:

Identificar as fronteiras dinâmicas entre a Literatura e a História Amazônicas como campos do saber e pesquisa para o historiador voltado para a pesquisa em História Regional e viabilizar o uso desse saber pelo professor no ensino de história.

### Ementa:

Rondônia e suas simbologias. Narrativas e crítica literária. Teorias do Imaginário. Correlações entre História, literatura e Representações. O romance como fenômeno moderno. Por uma história da literatura Amazônica. Representações da história de Rondônia. Constituindo um Romancelero para Rondônia.

### Bibliografia básica

- ABDALA JUNIOR, Benjamin. Introdução à análise da narrativa. São Paulo, Scipione, 1995.
- BAKTHIN, Mikhail. Questões de Literatura e Estética. São Paulo, HUCITEC-UNESP, 4ª edição. 1998
- BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.
- CADEMARTORI, Lígia. Períodos Literários. São Paulo, Ática, 1986.
- CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. São Paulo, TAQ. Publifolha, 2000.
- CHALHOUB, Sidney e PEREIRA, Leonardo A. de M (org.) A História Contada. Capítulos de História Social da Literatura no Brasil. RJ, Nova Fronteira, 1998.
- CHALHOUB, Sidney. Machado de Assis, Historiador. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.
- CHARTIER, Roger. A História Cultural. Entre Práticas e Representações. São Paulo, DIFEL, 1990.
- DIMAS, Antonio. Espaço e Romance. São Paulo, Ática, 1994.
- DURAND, Gilbert. O Imaginário. Rio de Janeiro, DIFEL, 1998.
- D'ONOFRIO, Salvatore. Teoria do texto. São Paulo, Ática, 1995.
- GANCHÓ, Cândida Vilarés. Como analisar Narrativas. São Paulo, Ática, 1991.
- LEENHARDT, Jacques e PESAVENTO, Sandra Jatahy (Orgs). Campinas, UNICAMP, 1998.
- LEITE, Lígia Chiappini Moraes. O Foco Narrativo. São Paulo, Ática, 1997.
- LOUREIRO, João de Jesus Paes. Cultura Amazônica. Uma poética do Imaginário. São Paulo, Escrituras, 2001.
- \_\_\_\_\_ Elementos de Estética. Belém, Editora da UFPA, 2002
- LUCAS, Fábio. O caráter Social da Ficção do Brasil. São Paulo, Ática, 1987.
- GOLDMANN, Lucien. Sociologia do Romance. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1967.
- SEVCENCO, Nicolau. Literatura como missão. São Paulo, Brasiliense, 1984.
- SUASSUNA, Ariano. Introdução à Estética. Recife, UFPE, 1980
- TEIXEIRA, Marco Antônio e FONSECA, Dante Ribeiro as. História Regional (Rondônia). Porto Velho, Rondoniana, 2002.
- TODOROV, Tzvetan. As Estruturas Narrativas, São Paulo, Perspectiva, 1979.
- WATT, Ian. A Ascensão do Romance. Companhia das Letras, 2010.
- \_\_\_\_\_ Mitos do Individualismo Moderno. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1997.

Assinatura do Chefe de Departamento